

DYNAUDIO

Confidence i

Informations produit | Caractéristiques techniques







La référence

Les enceintes Confidence i vous offrent des sensations uniques. Tout simplement...

Que vous soyez de nature rationnelle, sérieuse ou analytique, écoutez-les et laissez vos émotions les plus profondes prendre les commandes. Le charme a opéré. Alors pourquoi chercher à le rompre ? Appréciez la musique à l'état pur et vivez toute l'émotion des interprètes, sans aucun compromis.

Cette gamme a été entièrement conçue pour devenir l'enceinte Home Audio haut de gamme de référence. Une enceinte dont le réalisme vous transporte si près de la scène qu'il ne reste qu'un moyen d'aller plus loin : y être.

Depuis 2018, la série Confidence fait figure de référence et suscite l'engouement des passionnés d'audio. Désireux de repousser sans cesse les limites, nous avons consacré huit ans à la recherche et au développement pour prouver qu'il est possible de surpasser la perfection et de donner la chair de poule aux ingénieurs du son les plus chevronnés.

À la recherche de la perfection

Pour révéler les détails cachés de la musique, une précision irréprochable est indispensable. Le nouveau tweeter Esotar 3i est notre meilleur haut-parleur haute fréquence à ce jour. Il a été conçu pour apporter nuance, précision, puissance et enchantement. Ce résultat est obtenu grâce aux améliorations apportées à l'ensemble d'aimants et à une nouvelle composition soigneusement élaborée du ferrofluide utilisé dans le système moteur.

Vous retrouverez toujours ce son Esotar doux et agréable à écouter que vous appréciez tant, mais avec une précision sans précédent qui révèle encore plus votre musique, même si vous la connaissez par cœur.

Une écoute sans compromis

L'acoustique d'une salle peut influencer considérablement la performance d'une enceinte, mais Confidence s'en affranchit. La technologie Dynaudio Directivity Control (DDC) est apparue dans les enceintes Evidence de 1999 et Confidence C2 et C4 de 2001, puis a été entièrement repensée pour le modèle

Confidence de 2018. Le système est conçu pour diriger le son directement vers vous, dans votre fauteuil, au lieu de le laisser réfléchir sur le sol et le plafond. Ainsi, vous entendez davantage ce que votre enceinte diffuse et moins ce que votre pièce tente d'ajouter à la performance.

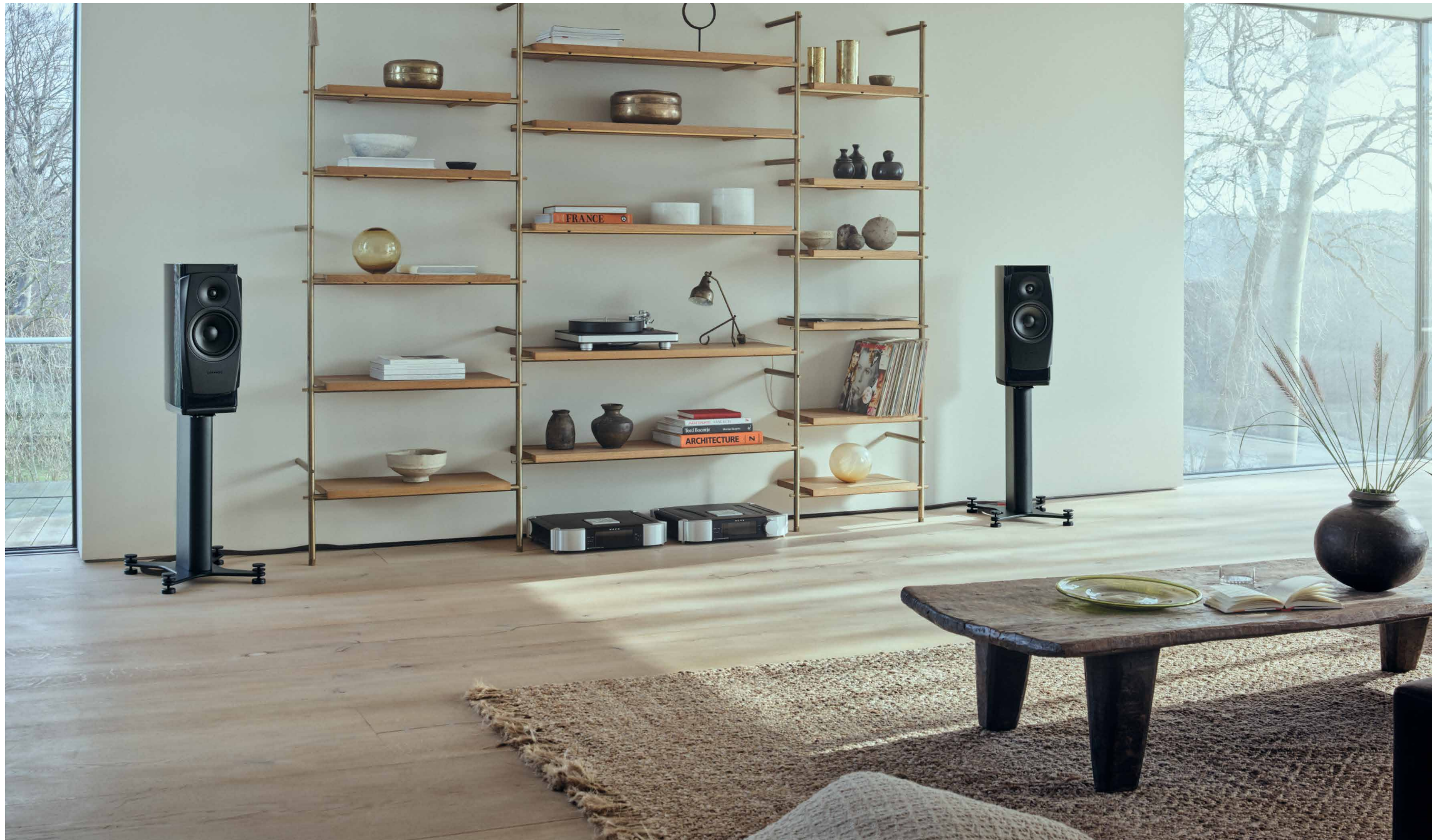
La technologie DDC est désormais disponible en version 3.0. Le nouveau DDC Lens des Confidence 30i et Confidence 50i a été repensé pour offrir une dispersion horizontale encore meilleure et une scène sonore plus large et plus profonde. La Confidence 20i est, quant à elle, dotée d'un tout nouveau DDC Lens pour vraiment tirer le meilleur parti de son tweeter Esotar 3i.

Rien entre vous et la musique

Nous recherchons la simplicité. Le nouveau crossover des Confidence i a été simplifié et optimisé pour offrir une meilleure directivité, une réponse en puissance homogène et une dynamique accrue. Nous avons amélioré les condensateurs avec nos confrères de Duelund et avons développé en interne un tout nouveau composant : la résistance Dynaudio UltraPrecision Array, dont le brevet est en instance.

Il en résulte une résistance sur mesure, d'une précision exceptionnelle, avec des tolérances plus de dix fois supérieures à celles des composants standard. Vous remarquerez immédiatement la différence. Cette clarté et cette dynamique vous transportent, et vous font totalement oublier la présence des enceintes.





Confidence 20i

La Confidence 20i allie le tweeter Esotar 3i, la technologie Dynaudio Directivity Control (DDC 3.0) et un crossover amélioré dans une conception passive à deux voies. Elle a aussi été pensée pour éveiller vos sens.

Dans ce contexte, le terme « compact » fait uniquement référence à la taille. L'enceinte Confidence 20i a été spécialement conçue pour concentrer toute la puissance et la présence de la série Confidence i dans un format adapté aux pièces plus petites, sans pour autant compromettre ses performances.

La Confidence 20i concentre des prouesses techniques exceptionnelles dans une très petite enceinte. Le tweeter en

néodyme Esotar 3i offre une précision optimale, tandis que son nouveau DDC Lens élargit la spatialité et garantit une meilleure orientation du son vers vous, plutôt que vers le reste de la pièce.

Le woofer NeoTec en MSP de 18 cm utilise un cylindre de bobine mobile rigide en fibre de verre et une bobine mobile légère en aluminium. Ces éléments garantissent la légèreté, la rigidité et un bon amortissement du haut-parleur. Vous l'entendrez dans votre musique : des basses puissantes et maîtrisées, ainsi que des médiums précis et raffinés.

L'évent de basses et le socle forment un système unique et conçu sur mesure. Il diffuse le son vers le bas, puis sur les côtés, ce qui offre une grande flexibilité quant à l'emplacement de la Confidence 20i, même à proximité d'un mur. Ensemble, le

woofer et l'évent délivrent une puissance comparable à celle d'une enceinte bien plus grande.

Le crossover d'une simplicité trompeuse de la Confidence 20i intègre le tweeter et le woofer avec une précision immédiatement perceptible à l'écoute. Essayez donc de deviner la transition entre chaque haut-parleur : c'est tout simplement impossible. Il assure également à la Confidence 20i des performances constantes dans différentes pièces, que ce soit l'espace de démonstration ou votre salon.

Comment se traduit cette ingénierie à l'écoute ? Par une reproduction fidèle de votre musique.

Confidence 30i

La Confidence 30i est une enceinte passive à trois voies qui utilise un tweeter Esotar 3i, la technologie Dynaudio Directivity Control (DDC 3.0) avec son DDC Lens dédié et un crossover repensé et simplifié. Ce modèle incarne l'esprit des voitures de sport.

Il est difficile d'atteindre un équilibre parfait, surtout pour les concepteurs d'enceintes. La Confidence 30i y parvient avec style. Cette enceinte allie harmonieusement élégance, équilibre et performance, le tout avec une ampleur sonore impressionnante. Ces caractéristiques se rencontrent pourtant rarement.

La Confidence 30i utilise deux woofers NeoTec en MSP (polymère de silicate de magnésium) de 18 cm ainsi qu'un haut-parleur médium dédié en MSP de 15 cm. L'unité de médium est équipée de notre suspension de cône Horizon innovante, qui épouse la forme du cône jusqu'au bord du haut-parleur et affleure le baffle.

Ces trois haut-parleurs, associés au tweeter et au baffle à profil acoustique, constituent le cœur du DDC 3.0. En éliminant les résonances du sol et du plafond, ce système élargit le champ



Conçu pour divertir ▲

Chaque modèle Confidence i possède son propre DDC Lens, qui dirige le son directement vers vous.

horizontal pour projeter le meilleur de la musique directement vers vous. Là où est sa vraie place. La clarté révélée par cette incroyable profondeur sonore saura vous séduire.

L'ampleur de la Confidence 30i repose en grande partie sur l'utilisation astucieuse de woofers et d'un évent de basses à flux descendant. L'utilisation de deux haut-parleurs pour diffuser les basses fréquences depuis des positions distinctes permet de les répartir plus uniformément dans la pièce. Le résultat : une précision accrue, un impact renforcé et une assise plus profonde.

L'évent de basses à flux descendant intègre le socle lourd de l'enceinte à son architecture acoustique. L'enceinte peut donc être placée sur n'importe quelle surface et dans n'importe quelle position sans que ses performances n'en soient affectées.

Le boîtier épuré aux proportions parfaites de la Confidence 30i est autant un choix technique qu'esthétique. Il a été conçu pour s'effacer au profit du son. Pas d'arêtes vives, une face arrière élégamment incurvée pour éliminer les diffractions indésirables et un baffle dont le design dicte précisément le son. La disposition des haut-parleurs est, quant à elle, remarquable, bien que basée sur près de 50 ans de recherche et développement chez Dynaudio. Son élégance reflète son équilibre.

Confidence 50i

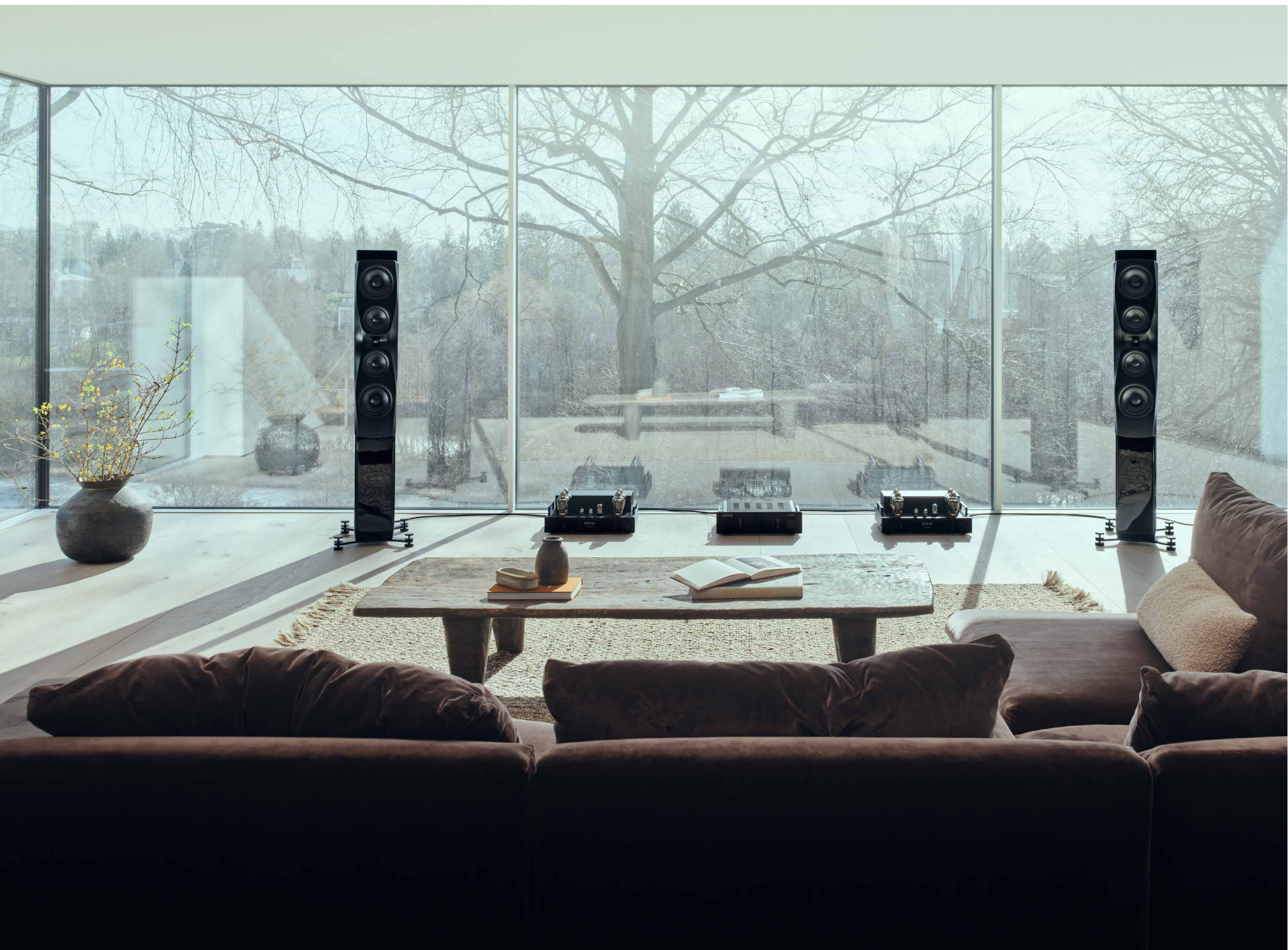
La Confidence 50i est la plus grande enceinte de la gamme. Cette enceinte colonne passive à trois voies comprend le nouveau tweeter Esotar 3i, un crossover entièrement repensé et amélioré, et la technologie DDC 3.0 avec DDC Lens dédié.

La Confidence 50i procure une sensation d'espace et de grandeur indispensable pour donner de la vie aux grandes pièces. Sa puissance et sa présence emplissent l'espace sans le moindre effort, laissant toute la richesse des détails et toute l'émotion de votre musique vous envahir pleinement.

Chacun des deux woofers en MSP (polymère de silicate de magnésium) de 18 cm est associé à son propre haut-parleur médium en MSP de 15 cm dans une disposition symétrique qui encadre le tweeter. Il en résulte une grande surface mobile, capable de déplacer d'importantes quantités d'air.

Tout est sous contrôle. Avec quatre woofers répartis sur les deux enceintes, vous bénéficiez d'un son précis et bien défini grâce à leur taille réduite (ce qui se traduit par davantage de finesse). Les médiums, essentiels pour faire ressortir encore davantage la richesse d'un enregistrement, sont également pris en charge. Le résultat est net et détaillé, alliant intensité et subtilité sans être agressif.





Le tweeter Esotar 3i se charge de restituer chaque détail. Il produit des aigus précis et agréables, sans perdre en précision, même après de longues séances d'écoute. Une expérience que vous aurez envie de prolonger...

Notre équipe a apporté d'importantes améliorations au flux d'air, à la stabilité thermique, à l'amortissement et à la force magnétique, ce qui se traduit par une intégration quasi parfaite avec les haut-parleurs médium.

L'architecture DDC 3.0 de la Confidence 50i permet d'exploiter toute cette puissance et cette ampleur dans une pièce réelle. Le baffle et le DDC Lens entourant le tweeter sont conçus pour diriger davantage le son vers vous, dans votre fauteuil d'écoute, et minimiser la coloration provenant du plafond et du sol. Vous bénéficiez ainsi d'une zone d'écoute optimale plus large, où chacun peut profiter pleinement du son.

L'ingénieux évent de basses à flux descendant est quant à lui intégré au socle en acier massif. Toujours dans la même position, il remplace pratiquement le sol. Cette base fixe garantit des performances constantes dans les basses fréquences, quel que soit l'emplacement de votre système Confidence 50i.

Malgré ses nombreuses fonctionnalités, la Confidence 50i a été pensée pour se faire complètement oublier dès les premières notes. Son élégant boîtier incurvé, inchangé par rapport au modèle Confidence 50 précédent, semble disparaître derrière le baffle. Cette forme est issue d'un long travail de concertation entre nos concepteurs de produits et nos ingénieurs acousticiens, qui souhaitaient minimiser les effets du boîtier sur le son, tout en préservant son esthétique. C'est désormais chose faite.

Les performances acoustiques de la Confidence 50i sont le reflet direct de son design (et vice versa). Pourtant, ce ne sont pas vos enceintes qui doivent occuper le devant de la scène, mais votre musique. La Confidence 50i s'efface donc en toute sérénité.

Derrière la musique

La Confidence i est dotée des technologies audio les plus avancées que nous ayons pu trouver, améliorer, voire inventer nous-mêmes.

C'est notre enceinte de référence. Son caractère exceptionnel ne repose pas sur un seul élément : *chaque détail* y contribue – qu'il s'agisse des composants de précision sur mesure, de la conception ingénieuse du crossover, de la fabrication sans compromis du boîtier, des matériaux innovants ou de sa finition impeccable.

Esotar 3i

Depuis les années 1980, le nom Esotar est synonyme de hautes fréquences douces, fidèles, aériennes et précises. Et pourtant, nous trouvons toujours le moyen de susciter davantage d'enthousiasme chez nos auditeurs.

Esotar 3i s'appuie sur notre tweeter de référence Esotar 3 en réintroduisant du ferrofluide à l'intérieur du système magnétique. Huit années de recherche et de développement intensifs ont abouti à une nouvelle composition qui offre les mêmes performances, indépendamment de la température. Cela signifie que le caractère du tweeter reste inchangé, quel que soit le volume ou même lors de longues séances d'écoute, lorsque la température augmente.

Ce tweeter affiche des tolérances encore plus strictes et un amortissement optimisé. Pour l'auditeur, cela garantit une précision accrue dans les très hautes fréquences, quel que soit le volume d'écoute.

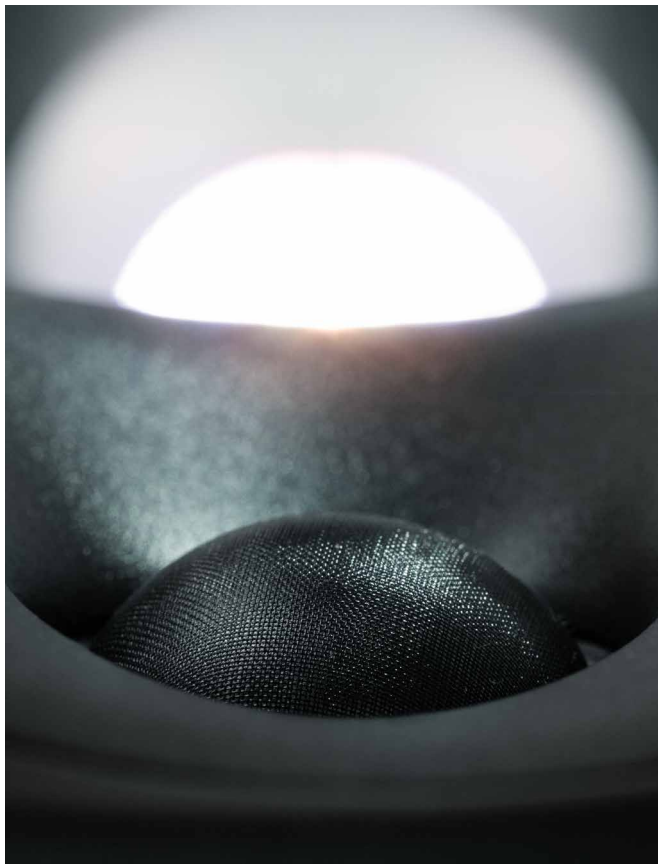
Nous avons néanmoins conservé certains éléments essentiels : la membrane à dôme souple avec revêtement de précision, l'aimant en néodyme, la grande chambre arrière et notre philosophie qui consiste à prendre soin de vos oreilles en privilégiant la douceur sonore.

Cette douceur vient en partie de la fréquence de résonance plus basse de l'Esotar 3i. Cela permet un moindre chevauchement entre le tweeter et le haut-parleur médium. Ce qui, à l'oreille, semblera une meilleure intégration entre les aigus et les médiums ; ou, en termes musicaux, tout ce que vous écoutez ne sonnera pas comme si c'était divisé en zones distinctes pour la « contrebasse », la « trompette », le « triangle ». Vous voyez toute l'image ; comme si vous écoutiez avec des couleurs plus vives.

Hexis

Hexis est un petit dôme interne solide qui se trouve juste derrière la membrane à dôme souple de l'Esotar 3i. Il module en douceur le flux d'air derrière la membrane et dans la chambre arrière,





réduisant ainsi les résonances indésirables et lissant la réponse en fréquence.

Cela permet également d’immobiliser le haut-parleur dès que le signal musical s’arrête. La synchronisation, la spatialité et les détails s’améliorent... tout comme la qualité sonore de votre musique.

Il a fait ses débuts dans le tout nouveau tweeter Esotar 3 de l’époque et on le retrouve désormais dans toute notre gamme d’enceintes, y compris nos moniteurs de studio professionnels de référence.

Vous ne remarquerez peut-être pas sa présence (sauf sous une bonne lumière), mais vous entendrez son effet. Les hautes fréquences sont plus douces et plus précises, ce qui signifie que vous ne ressentirez aucune fatigue auditive, pourrez écouter plus longtemps et profiter davantage de votre musique.

DDC 3.0

Si vous êtes assis dans une grande pièce, vous ne voulez pas que le son des enceintes se réfléchisse sur les surfaces environnantes avant d’atteindre vos oreilles. La pièce elle-même colore la performance ; ainsi, ce que vous entendez ne correspond pas à ce que les haut-parleurs produisent.

Le Dynaudio Directivity Control est une plateforme d’ingénierie dans laquelle presque chaque élément – jusqu’aux vis – contribue à former un « faisceau » sonore dirigé vers la position d’écoute. Il réduit les réflexions provenant du dessus et du dessous jusqu’à 75 %.

Former ces ondes sonores élimine efficacement le besoin d’un traitement de la pièce complexe et coûteux (et potentiellement inesthétique).

Les enceintes Confidence précédentes utilisaient deux tweeters et un crossover extrêmement complexe pour y parvenir. DDC 3.0 simplifie la conception technique tout en permettant d’atteindre un niveau de performance d’une grande richesse. Un tweeter par enceinte avec son DDC Lens associé. Le baffle avant en composite soigneusement moulé. Une architecture de haut-parleurs en miroir. Tout ces éléments vous permettent d’entendre davantage l’artiste et moins ce que votre pièce tente d’ajouter à la performance.

DDC Lens

Le DDC Lens est un guide d’ondes en aluminium complexe, façonné avec précision, qui resserre l’image audio verticale tout en conservant une large dispersion horizontale.

Il fonctionne en combinaison avec l’Esotar 3i, les haut-parleurs médiums et les woofers des enceintes afin de réduire considérablement les réflexions indésirables du sol et du plafond et de focaliser l’image stéréo sur la position d’écoute. La performance devient presque troublante de réalisme.

Évidemment, nos ingénieurs ne se contentent jamais d’excellents résultats. Pendant son développement, le DDC

Lens a été simulé par ordinateur, modélisé et imprimé en 3D selon une grande variété de modèles. Il a été installé dans des prototypes d’enceintes, placé à 6 m au-dessus du sol dans notre centre de mesure Jupiter et minutieusement analysé. Puis il a été écouté avec de vraies oreilles et de la vraie musique, avant d’être retravaillé. Encore et encore. Même un dixième de millimètre peut faire toute la différence au niveau du son.

Le DDC Lens confère une authentique profondeur à la performance. Ainsi, lorsqu’une timbale résonne au fond de la scène, elle reste audible, même lorsque le morceau atteint une intensité maximale. L’acoustique naturelle de la salle de concert prend ici toute son ampleur et toute sa splendeur.

Entièrement issu d’une seule pièce usinée, ce design répond à une nécessité acoustique. Et, comme souvent en ingénierie, la solution parfaite est celle qui sait se faire totalement oublier.

Haut-parleur médium Horizon

La plateforme DDC est désormais si avancée que même les enceintes surround y jouent un rôle.

Le design radical de la suspension de cône du haut-parleur médium en MSP de la Confidence i épouse la forme du cône jusqu’au bord du haut-parleur. Cela réduit le premier mode de résonance de la suspension du cône afin d’augmenter efficacement la surface de jeu et d’améliorer les performances. La suspension affleure également le baffle pour réduire la diffraction de la membrane et du tweeter adjacent.

En coulisse, le châssis tire parti d’un design organique allégé, issu de nombreuses simulations d’optimisation de la topologie. Il permet à l’air de circuler plus librement, préserve sa stabilité et sa rigidité, et réduit le poids, sans sacrifier les performances.

L’essence même de la musique se trouve au cœur des fréquences médiums. Elles sont délicates, importantes et chargées d’émotion, ce qui explique notre obsession à vouloir en tirer le maximum.

Baffle en Compex

Le baffle de la Confidence i est fabriqué à partir d’un composite avancé appelé Compex. Il est très léger, extrêmement solide et amorti pour absorber les résonances indésirables. Il est également très stable dans le temps. Prenez-en un et tapotez dessus, vous remarquerez qu’il est acoustiquement très neutre. Exactement comme il se doit.

Les haut-parleurs sont intégrés au baffle avec des joints spéciaux. Une plaque de montage à l’arrière contient les vis, ce qui signifie que les woofers sont très couplés et que les haut-parleurs de tweeter et de médium sont découplés autant que possible pour éviter les vibrations.

Le baffle en Compex a été mis au point, simulé et conçu avec précision pour fonctionner avec le DDC Lens. Associé aux haut-parleurs et au crossover, il s’intègre parfaitement avec la plateforme DDC.

En pratique, cela signifie aucune vibration parasite, aucune résonance indésirable ni aucun effet de diffraction étrange. Le baffle en Compex a été entièrement conçu pour offrir une invisibilité acoustique totale, afin que votre musique occupe le devant de la scène.

Woofers NeoTec

Le concept de taille unique finit souvent par ne convenir à rien. C’est pourquoi chaque modèle Confidence i possède ses propres woofers en MSP sur mesure.

Ils sont tous équipés de puissants aimants en néodyme pour offrir une plage dynamique maximale sans compromettre la finesse. Tous leurs cylindres de bobine mobile utilisent jusqu’à trois couches de fibre de verre afin d’assurer une rigidité optimale. Ils bénéficient également des mêmes développements dans la gestion des flux d’air et la ventilation (en particulier au bas de la culasse).

Mais nous avons utilisé différents matériaux pour la bobine mobile, en fonction du modèle d’enceinte et des sons que le haut-parleur est appelé à reproduire. Cela signifie que le réglage de l’enceinte est plus précis et que les performances de chaque haut-parleur sont parfaitement optimisées.

La Confidence 20i utilise une bobine mobile en aluminium dans son woofer, tandis que les Confidence 30i et 50i utilisent du cuivre. Le cuivre confère aux haut-parleurs de plus grande taille une masse mobile légèrement supérieure pour s’aligner sur le réglage de l’enceinte – ce qui se traduit par une puissance sonore accrue. Les membranes des woofers des colonnes sont également légèrement plus lourdes et plus rigides, car elles sont utilisées uniquement comme unités de basse. Le haut-parleur médium Horizon gère les fréquences plus élevées.

Les aimants eux-mêmes sont usinés avec une précision exceptionnelle afin de diriger leur flux autour de la bobine mobile, ce qui permet de mieux contrôler les mouvements dans l’entrefer. C’est une solution élégante qui allie précision et puissance considérable.

Des basses fréquences précises, maîtrisées et percutantes sont aussi indispensables pour nous que pour vous. Avec les unités de basses sur mesure de Confidence i, vous obtenez exactement ce que vous voulez (et peut-être même un peu plus).

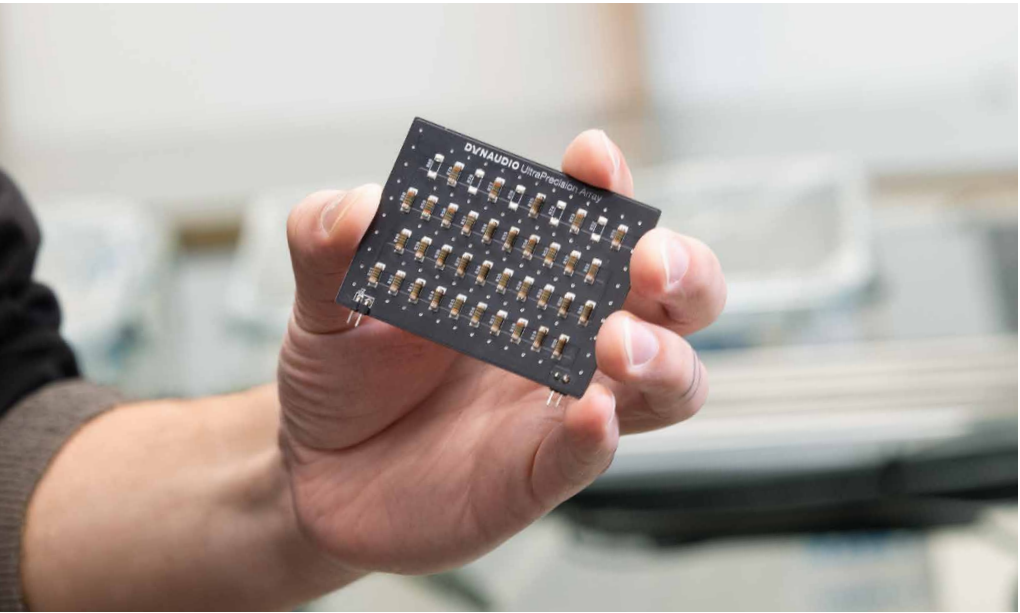
Polymère de silicate de magnésium

Depuis nos débuts, nous fabriquons nos woofers et nos haut-parleurs médiums à partir de polymère de silicate de magnésium. C’est un matériau que nous avons développé nous-mêmes, car aucun autre produit sur le marché ne répondait à nos exigences.



Sa composition exacte est un secret, et elle a été perfectionnée au fil des décennies, mais le principe reste le même. Il offre la combinaison parfaite de légèreté, de rigidité et d’amortissement pour une reproduction sonore aussi fidèle que possible, à des volumes faibles et élevés, pendant de longues périodes.

Même si son apparence pourrait laisser penser le contraire, un cône Dynaudio est fait d’une seule pièce de MSP thermoformé. Les nervures visibles servent de surfaces de collage pour la bobine mobile à l’arrière. Cela permet un meilleur alignement de la bobine, indispensable lorsqu’elle doit se déplacer à l’intérieur de l’espace incroyablement étroit de l’entrefer magnétique, et confère davantage de rigidité à l’ensemble. Pour l’enceinte, cela se traduit



◀ **Innovations internes**
La résistance Dynaudio UPA nous permet d’ajuster avec une précision étonnante les performances de l’enceinte.

Crossovers sur mesure ▶
Chaque modèle Confidence i présente un design de crossover qui lui est propre



par une meilleure réponse dans les hautes fréquences et une puissance admissible accrue. Pour vos oreilles, c’est la promesse d’une clarté absolue, alliée à une présence remarquable.

Lorsque nous trouverons une solution plus performante que le MSP, nous l’utiliserons. Nous n’avons aucun attachement particulier aux polymères. Mais celui-ci produit un son magnifique depuis un demi-siècle : le point où un signal électrique redevient enfin de la musique.

Résistance Dynaudio UltraPrecision Array

Dans le commerce, les résistances destinées aux circuits de crossover affichent des valeurs standard. Une contrainte

permanente pour les ingénieurs du monde entier, limités par les seuls composants existants. Nous étions convaincus qu’il existait une bien meilleure approche.
La Dynaudio UltraPrecision Array (UPA), en instance de brevet, utilise de minuscules résistances de précision combinées entre elles pour obtenir la valeur exacte souhaitée par nos ingénieurs. La « valeur exacte » est presque un euphémisme. Les résistances standard disponibles dans le commerce ont une tolérance allant jusqu’à 5 %. Celle de l’UPA ne dépasse pas 0,2 % et reste constante.
La conception de l’UPA lui confère une inductance nettement inférieure à celle des modèles classiques, ce qui réduit d’autant son influence sur le signal qui la traverse. Elle transmet les



transitoires de manière bien plus immédiate, ce qui permet de préserver le son d’une corde pincée, le début d’une ligne vocale ou le claquement d’une caisse claire. Des attaques plus nettes, des coupures plus précises, et une restitution fidèle de ces précieux instants capturés en studio par les artistes.

Le crossover

Nous repartons toujours de zéro pour créer un nouveau crossover. Chaque modèle de la famille Confidence i possède son propre crossover unique.

Notre objectif est de concevoir un circuit aussi simple que possible, et seulement aussi complexe que nécessaire. Outre l’utilisation de l’ingénieuse résistance Dynaudio UltraPrecision Array, nous avons de nouveau fait équipe avec nos confrères de Duelund pour intégrer des condensateurs de haute qualité dans les sections tweeter et médium, tandis que le choix de bobines à air garantit une distorsion réduite et un comportement plus linéaire, même à des niveaux de volume plus élevés.

Les crossovers simplifiés de la Confidence i permettent aux différentes composantes du signal de rester parfaitement alignées dans le temps, offrant ainsi une grosse caisse plus percutante et des attaques de piano plus précises. Ils garantissent une spatialité plus immersive et une dynamique accrue, tout en offrant un son homogène d’une pièce à l’autre et des basses plus fluides.

Ici, la simplicité mène assurément à l’excellence.

Évent de basses innovant

Chaque modèle Confidence i possède un événement de basses réglé sur mesure qui a été écouté, mesuré et spécifié individuellement pour s’adapter parfaitement à cette enceinte. La seule façon de

◀ **Les mesures du succès**

Confidence i a été mise à rude épreuve dans notre incroyable installation de mesure Jupiter

l’observer est de démonter l’enceinte (merci de vous en abstenir), mais vous apprécierez certainement son effet pendant votre écoute.

L’évent va du cœur de l’enceinte jusqu’en bas, à travers le socle puis s’évase. Pendant ce temps, un diffuseur d’évent en silicone dense, soigneusement mis en forme pour compléter l’évasement, divise et dirige l’air vers les côtés.

L’ensemble de l’enceinte repose sur un socle en acier massif, toujours dans la même position et prenant place au sol. Ou, pour la Confidence 20i, sur la plaque supérieure du support. Cette base fixe, l’écart constant entre celle-ci et le bas de l’évent hybride (plus le fait qu’il n’y a aucune ouverture à l’arrière de l’enceinte) signifie que vous pouvez placer la Confidence sur n’importe quelle surface (sol dur ou moquette) et dans n’importe quelle position (près d’un mur ou dans un espace libre) sans nuire aux performances des événements.

Vous pensiez qu’une enceinte hi-fi de référence imposait un placement complexe ? Voici l’exception.

Boîtier d’enceinte de qualité ébénisterie

Les performances acoustiques de la Confidence i sont le reflet direct de son design. Le boîtier est l’un des rares éléments que nos ingénieurs ont conservés de la génération précédente : conçu sans compromis dès le départ, il reste le support idéal pour les nombreuses améliorations que nous y avons apportées.

Ses lignes fluides en forme d’ogive répondent avant tout à une exigence acoustique : éliminer les diffractions générées par les arêtes vives. Mais elles contribuent également à apporter aux enceintes une silhouette plus fine et plus élégante qui sublime votre intérieur. Quant à la finition, elle est le fruit d’un savoir-faire unique : celui d’hommes et de femmes, riches de décennies d’expérience, qui appliquent minutieusement chaque couche de laque.

Vous remarquerez peut-être quelques différences par rapport à la gamme Confidence précédente. La Confidence i utilise des baffles en Compex noirs, arborant cette fois un logo subtilement gravé en creux. Une nouvelle finition vient s’ajouter aux modèles Blonde et Ruby : High-Gloss Black Space.





Caractéristiques techniques



Fiche technique

Tout ce que vous avez besoin de savoir sur la Confidence i

Sensibilité
Puissance admissible à long terme selon la norme IEC
Impédance
Réponse en fréquence (±3 dB) :
Principe du boîtier
Crossover
Fréquence de crossover
Topologie du crossover
Woofer
Médium
Tweeter
Poids
Dimensions avec pieds/support/grille (L x H x P)
Finitions
Grilles d'enceintes



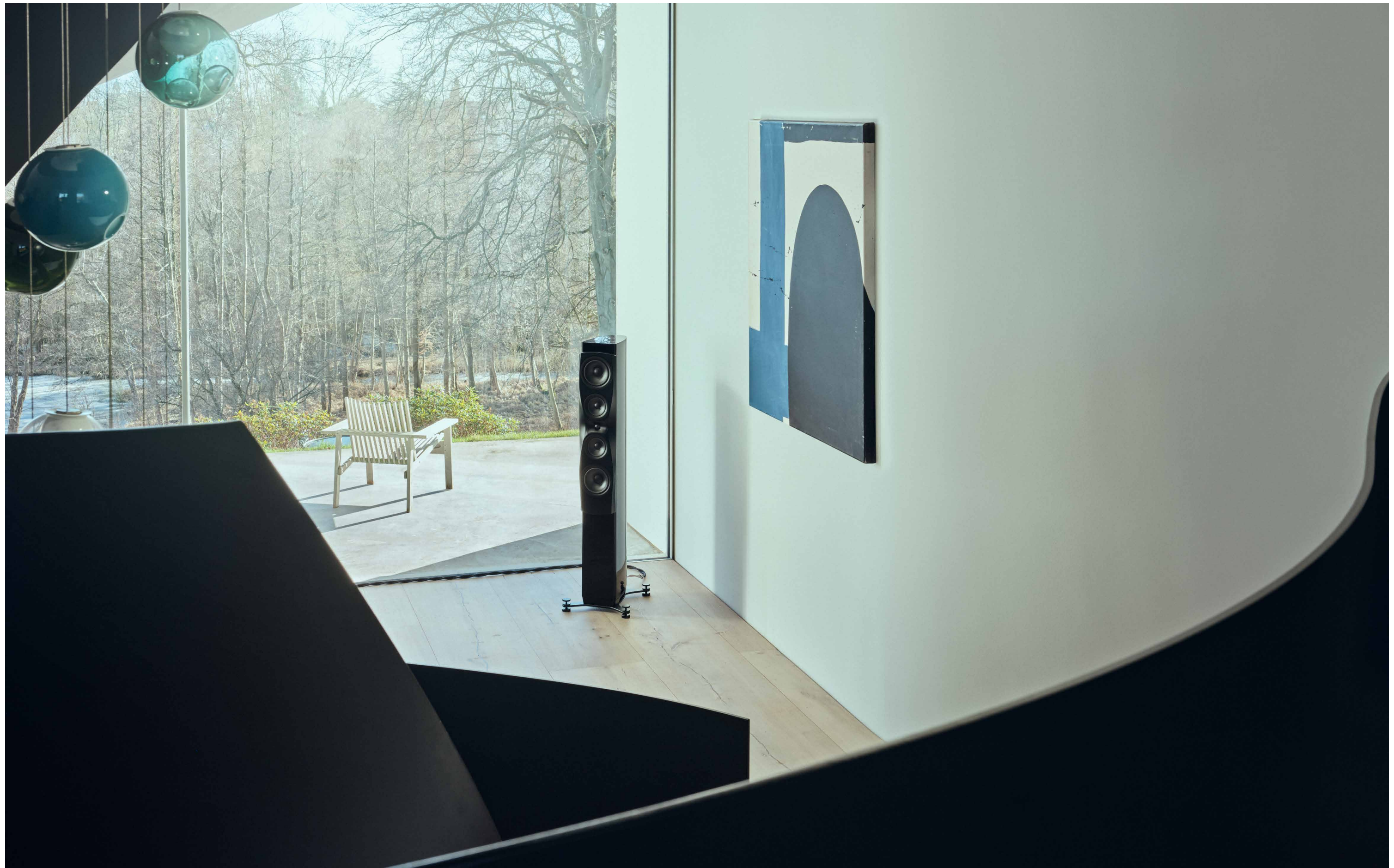
Confidence 50i
88 dB (2,83 V/1 m)
400 W
4 Ω
37 Hz–27 kHz
Bass reflex à flux descendant
3 voies
400, 3 000 Hz
1er / 2ème / 3ème ordre avec DDC
2 x 18 cm en MSP
2 x 15 cm en MSP
28 mm Esotar 3i
49 kg
416 x 1560 x 472 mm
Blonde Wood, Space High Gloss, Ruby Wood High Gloss
Noir



Confidence 30i
86 dB (2,83 V/1 m)
350 W
4 Ω
39 Hz–27 kHz
Bass reflex à flux descendant
3 voies
320, 2 800 Hz
2ème / 3ème ordre avec DDC
2 x 18 cm en MSP
15 cm en MSP
28 mm Esotar 3i
44 kg
370 x 1385 x 438 mm
Blonde Wood, Space High Gloss, Ruby Wood High Gloss
Noir



Confidence 20i
87 dB (2,83 V/1 m)
250 W
4 Ω
45 Hz–27 kHz
Bass reflex à flux descendant
2 voies
3 000 Hz
2ème / 1er ordre avec DDC
18 cm en MSP
-
28 mm Esotar 3i
27 kg
370 x 1130 x 458 mm
Blonde Wood, Space High Gloss, Ruby Wood High Gloss
Noir



DYNAUDIO Confidence i

Conçue et développée par
Dynaudio Labs au Danemark

Apprenez-en plus, lisez nos critiques et trouvez votre revendeur Dynaudio
le plus proche sur **dynaudio.com** et **facebook.com/dynaudiogroup**,
ou **réservez votre démonstration** ici :



Dynaudio A/S

8660 Skanderborg, Danemark
www.dynaudio.com

Dynaudio Confidence i | Magazine produit
Réf n° 46687317A

Droits réservés sur tous textes et images.
Sujet à changement sans préavis